

‘NOCHE EN BLANCO IAACC PABLO SERRANO’

29 DE JUNIO 2024

EXPOSICIONES

<https://iaacc.es/exposiciones-actuales/>

1. **Apertura de 17h a 21 horas:**

ARAGÓN Y LAS ARTES 1957 – 1975

Esta exposición se concibe como la segunda parte del proyecto iniciado con la presentación, en noviembre de 2021, de la muestra [Aragón y las artes 1939-1957](#). En esta ocasión, el discurso expositivo se centra en el período que transcurre entre 1957, con el final de la posguerra y la aparición de El Paso; y 1975, año de la muerte de Franco y punto de arranque del periodo de transición y de todos los cambios sociales, políticos y artísticos aparejados.

PAPELES. Donación López Velilla.

Fotografías, libros de artista, correspondencia, catálogos, fotolibros, folletos, revistas... Estos son algunos de los materiales que conforman el fondo documental de un museo, un elemento clave de la colección que, sin embargo, suele gozar de una menor visibilidad. Con motivo del Día Internacional del Diseño, que se celebra el 27 de abril, cambiamos el nuevo espacio de exposición permanente dedicado a nuestros fondos documentales para dar a conocer su valor y diversidad.

En esta segunda exposición se muestra una selección de la nutrida biblioteca conformada por publicaciones y revistas internacionales así como la cartelería donada por la familia del diseñador López Velilla.

EL ARTE COMO COMPROMISO EN LA COLECCIÓN CIRCA XX. Visiones transversales de la colección Circa XX

Los artistas, a través de sus obras, se posicionan frente al mundo. Quien colecciona obra de arte, como es el caso de Pilar Citoler, también se posiciona con la elección de las obras que atesora. El espectador que contempla una obra de arte, igualmente adopta una posición ante ésta. Ante las obras de arte todos nos posicionamos porque el arte es compromiso.

VUESTRA OBRA. ALBERTO GARCÍA-ALIX

“Vuestra obra” es un espacio abierto a la participación en el que se muestran periódicamente obras de nuestras áreas de reserva. En esta ocasión, abrimos una votación en [nuestras redes sociales y web](#) para dar a elegir entre cuatro obras fotográficas pertenecientes a la colección Circa XX.

De temática muy diferente, estas fotografías son representativas del trabajo de cuatro artistas: Richard Billingham, Vincenzo Castella, Mercedes Navarro Reverter y Alberto García-Alix, siendo *Autorretrato saltando* de este último autor el más votado.

SILVIA DE FÉLIX. DESTINO DEMOCRACIA.

El IAACC Pablo Serrano acoge la exposición *Destino Democracia* comisariada por Julio Álvarez Sotos, fundador de la Galería Spectrum, y en la que se puede ver una selección de fotografías realizadas por Silvia de Félix a lo largo de casi dos décadas de trabajo como observadora internacional siguiendo más de 25 procesos electorales en varios continentes.

La exposición, estructurada en las distintas fases que conforman unos comicios electorales muestran las diferentes maneras de abordar unas elecciones democráticas en unos países que cuentan con mayores dificultades para la organización de dichos procesos debido, en muchas ocasiones a la escasez de medios y los problemas logísticos con los que se encuentran.

MI REFUGIO. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL MUSEO

Esta exposición es el resultado final de un trabajo colaborativo entre el museo y la escuela materializado en el proyecto de innovación educativa “Mi refugio”. Se enmarca en el [programa de proyectos](#) que lleva a cabo el IAACC Pablo Serrano para acercar el arte a las aulas y ahondar en su función como instrumento continuo de aprendizaje. En esta segunda convocatoria, dirigida a todos los centros educativos de Aragón, desde Infantil hasta Bachillerato, se presentaron dos proyectos ‘Memoria de una generación’ y, como novedad este año, ‘Mi refugio’ para desarrollar en el curso 2023-2024.

2. Apertura extraordinaria de algunas exposiciones, de 21:00 a 23:30 h.

Con motivo de la Noche en Blanco, el IAACC Pablo Serrano amplía el horario de apertura de las siguientes exposiciones temporales:

ESCUPTURAS DE LA COLECCIÓN CIRCA XX

Dentro de la [colección Circa XX](#) destaca la gran variedad y diversidad de las obras con las que cuenta, incluido un amplio repertorio de esculturas. Una selección de estas se puede contemplar en el Espacio Pórtico, con formatos, técnicas y artistas muy diversos que permiten acercarse a la plástica contemporánea.

JUANA FRANCÉS. CON VOZ PROPIA

Más allá de la sistematización de la obra de Juana Francés en series y su avance cronológico, su producción responde a sus inquietudes, reflexiones y a la búsqueda de respuestas. En esta exposición, que conmemora el centenario del nacimiento de la pintora alicantina, se ha articulado en torno a esos temas recurrentes que la artista expresa en sus obras a lo largo de toda su trayectoria.

Comisariada por el director del centro, Julio Ramón, la muestra reivindica el papel de Juana Francés como uno de los nombres propios del arte español de la segunda mitad del siglo XX, fundadora del grupo El Paso y autora de una pintura rotunda que la hace inconfundible. La artista se posiciona en el mundo mediante su obra, buscando respuestas, planteando interrogantes, reflexionando sobre los temas que a ella le inquietan.

FERNANDO ROMERO. EN REGIONES TAN CLARAS

El artista turolense Fernando Romero, exhibe en esta muestra, comisariada por Joaquín Jesús Sánchez, el resultado de su proyecto de investigación artística *Orografía de lo invisible*, seleccionado en la [II Convocatoria de Creación y Producción Artística Pablo Serrano /Juana Francés](#) del IAACC Pablo Serrano, y desarrollado desde el punto de vista teórico y práctico en los talleres de este museo entre los meses de mayo y noviembre de 2022. Su propuesta marca un cambio de etapa dentro de su trayectoria y, además, actúa como una reivindicación del ejercicio de la pintura.

PABLO SERRANO. 1908-1985. Exposición permanente

La exposición permanente plantea la evolución artística de la obra de Serrano desde su regreso a España a mediados de los años 50 del siglo XX. Comienza con las obras figurativas o el *Retrato de Joseph Howard*, para continuar con obras de sus

series *Hierros*, pasando por las series *Quemas del objeto y Drama del objeto*, [Ritmos en el espacio](#), [Hombres con puerta](#), [Unidades Yunta](#) y los [Divertimentos con Picasso, la guitarra y el cubismo](#); todas ellas ordenadas cronológicamente.

Una de las series fundamentales de la década de los 60 es *Bóvedas para el Hombre*, estructuras cóncavas e irregulares con aspecto de gruta, de las que 23 fueron presentadas en la XXXI Exposición Bienal Internacional de Venecia en 1962. Esta serie representa el definitivo compromiso que el escultor sentía con el hombre y su existencia: la bóveda como protección del individuo y concebida como el útero materno, que nos protege del mundo exterior.

ACTIVIDADES

20:00h. Visita con el artista a la exposición “Fernando Romero. En regiones tan claras”

Lugar: IAACC Pablo Serrano

Venta de entradas: Gratuita, previa reserva a través de la web del museo

<https://iaacc.es/visitas/>

Edad recomendada: a partir de 12 años

Descripción: El propio artista, Fernando Romero, te guiará por su exposición, en la que se muestra el resultado del proyecto ganador de la segunda edición de la convocatoria Creación y Producción Artística Contemporánea Pablo Serrano/Juana Francés.

El artista hablará de su proceso creativo y de este nuevo proyecto, un proyecto de investigación pictórica que, partiendo de las recreaciones científicas realizadas sobre el hipotético aspecto de los exoplanetas, reflexiona sobre la orografía de lo invisible y la posibilidad de visibilizar paisajes que no se ven y de los que el pintor plantea una representación especulativa.

20:30h. Visita mediada “Un museo por descubrir. El IAACC y sus colecciones”. Visita realizada por Buisán-Gómez

Lugar: IAACC Pablo Serrano

Venta de entradas: Gratuita, previa reserva a través de la web del museo

<https://iaacc.es/visitas/>

Edad recomendada: a partir de 12 años

Descripción: ¿Sabías qué era antes de ser un museo el edificio original? ¿o que las colecciones que custodiamos son de titularidad autonómica y están formadas por más de 5000 obras? Estas y otras muchas curiosidades se irán desvelando durante la visita. Recorrerás el museo mientras conoces su historia, su edificio y sus colecciones.

De 19:00 a 24:00 h. Apertura de terraza.

El 29 de junio, la terraza del IAACC abrirá sus puertas como todos los viernes y sábados entre el 18 de mayo y el 14 de octubre.

A las 21 horas se desalojará la terraza para proceder a la preparación del concierto (a las 21,30h será la apertura de puertas para los asistentes al concierto con entrada).

- **Concierto de Silvia Solans (De 22:00 a 23:15 h).**

Venta de entradas para el concierto: Inscripción gratuita y obligatoria en la web del museo <https://iaacc.es/visitas/>